



## I contenitori TEMPO

005 [Il piacere di vivere la casa](#)

023 [Geometrie sospese](#)

039 [Scrivanie](#)

053 [Geometrie](#)

065 [Pieni e vuoti](#)

075 [Solo uno](#)

089 [Più di uno](#)



## Il piacere di vivere la casa

Il tempo più prezioso è quello che trascorriamo fra le pareti domestiche, insieme alle persone ed alle cose che amiamo. Tempo è il sistema completo per trasformare qualsiasi spazio giorno in un ambiente ricco di personalità, diverso da tutti gli altri, in perfetta sintonia con il nostro stile e con quello della nostra casa. Una collezione di elementi da abbinare liberamente, scegliendo in una gamma vastissima di dimensioni, colori e finiture. Con uno stile sempre di attualità e una qualità che dura nel tempo.

Moduli libreria a libera installazione o componibili all'interno di una composizione generano volumi vuoti o pieni che danno ritmo alla composizione.

### **Composizione 100**

La vastissima gamma di elementi disponibili permette di creare soluzioni per ogni spazio ed esigenza.

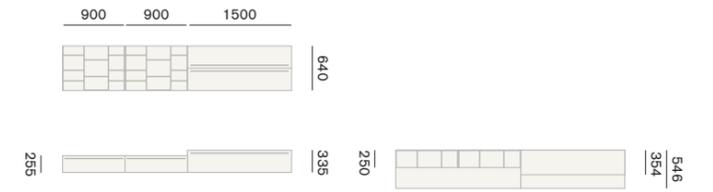
Frassinato Bianco 10





**Composizione 100**

L 3300 H 1920 P 250/354/546



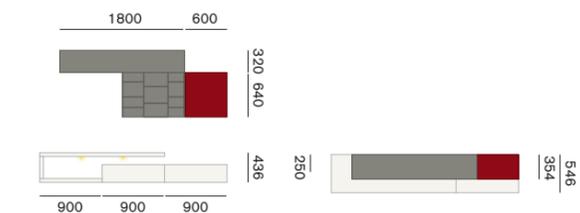
**Composizione 200 variante**

L 2700 H 1920 P 250/354/546

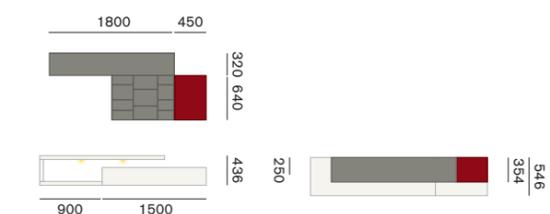


**Composizione 101**

L 2700 H 1900 P 354/546

**Composizione 201 variante**

L 2400 H 1900 P 354/546

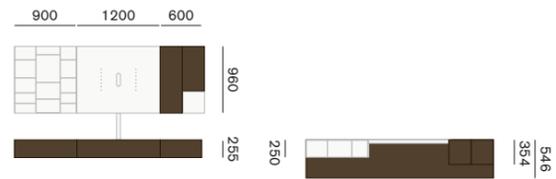


Ardesia opaco  
 Amarena opaco  
 Bianco 10 opaco  
 Frassinato Bianco 10

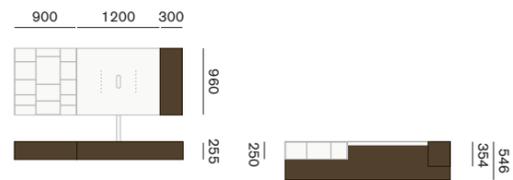


**Composizione 102**

L 2700 H 1600 P 250/354/546

**Composizione 202 variante**

L 2400 H 1600 P 250/354/546

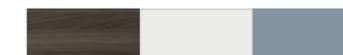


Olmo scuro  
Bianco 10 opaco

**Valorizzare e organizzare lo spazio**

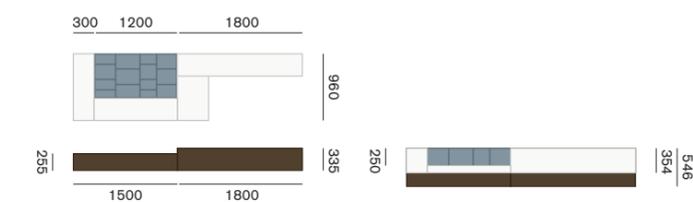


Olmo scuro  
 Bianco 10 opaco  
 Carta da zucchero opaco



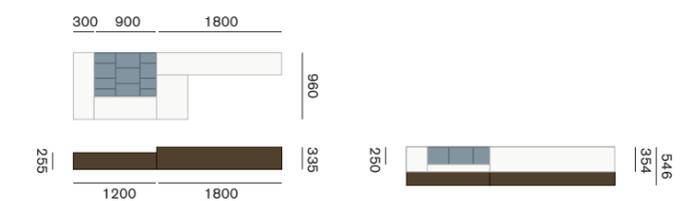
### Composizione 103

L 3300 H 1750 P 250/354/546



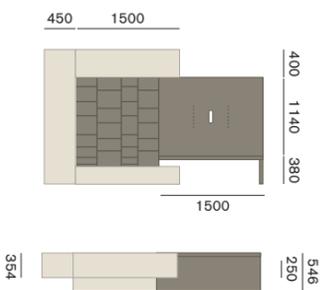
### Composizione 203 variante

L 3000 H 1750 P 250/354/546



**Composizione 104**

L 3150 H 1920 P 250/354/546



Magnolia opaco  
Rovere cenere





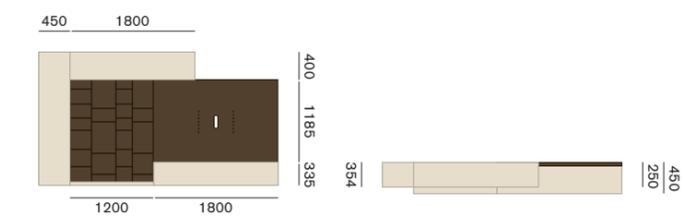
La finitura in essenza Rovere cenere con le sue venature naturali, interpreta il salotto borghese in chiave contemporanea.





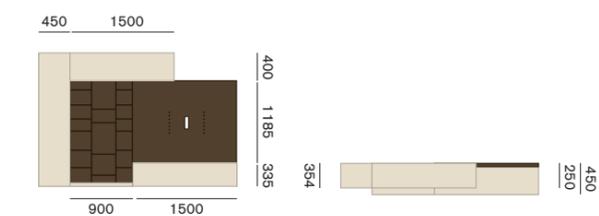
### **Composizione 105**

L 3450 H 1920 P 250/354/450



### **Composizione 205 variante**

L 2850 H 1920 P 250/354/450



Olmo scuro  
Canapa opaco





## Geometrie sospese

Ampia modularità per soluzioni sospese uso basi o pensili che bene rispondono a tutte le esigenze arredative di una casa moderna.

[Muschio opaco](#)  
[Carta da zucchero opaco](#)  
[Grigio corda opaco](#)  
[Juta opaco](#)



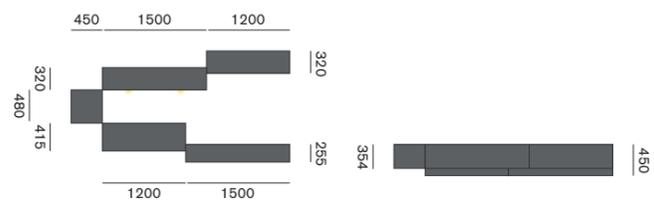


Ferro opaco



**Composizione 106**

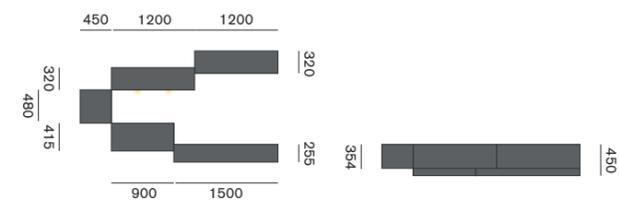
L 3150 H 1600 P 354/450



Contenitori di diversa profondità, sono protagonisti di un gioco di volumi e superfici che dà vita a soluzioni sempre diverse.

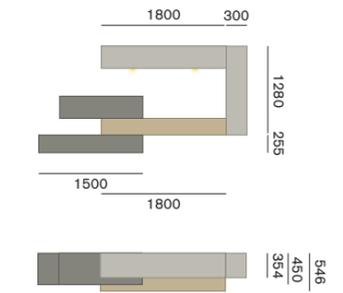
**Composizione 206 variante**

L 2850 H 1600 P 354/450



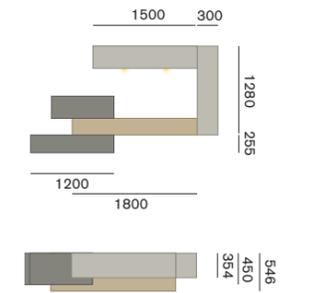
**Composizione 107**

L 3000 H 1535 P 354/450/546



**Composizione 207 variante**

L 2700 H 1535 P 354/450/546



**In sintonia con il vostro stile**

Rovere nodato naturale  
Ardesia opaco  
Grigio corda opaco



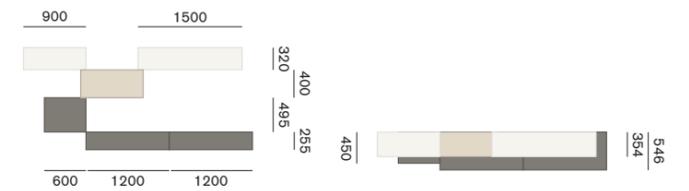


Visone opaco  
 Frassinato Canapa  
 Frassinato Bianco 10



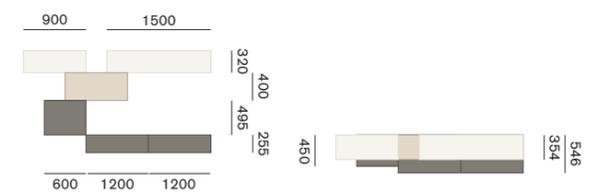
**Composizione 108**

L 3300 H 1400 P 354/450/546



**Composizione 208 variante**

L 2700 H 1400 P 354/450/546



# Dinamici orizzonti nello spazio

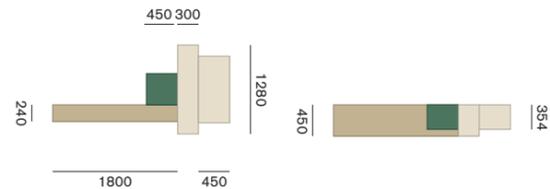


Rovere nodato naturale  
Verde prato opaco  
Canapa opaco



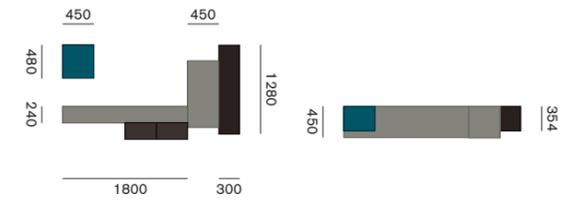
## Composizione 109

L 2550 H 1280 P 354/450



## Composizione 110

L 2550 H 1360 P 354/450



Rovere termotrattato  
Ardesia opaco  
Petrolio opaco





**Composizione 111**

L 3600 H 1615 P 354/546

Gusto nordico enfatizzato dalle finiture impiegate come l'impiallacciato rovere nodato naturale e frassinato Bianco 10.

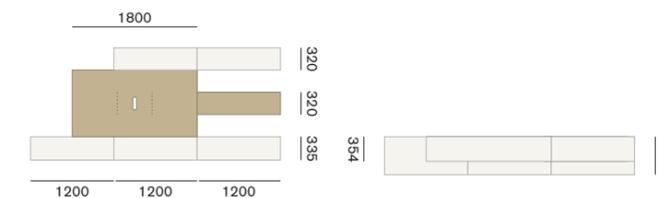
Rovere nodato naturale  
Frassinato Bianco 10





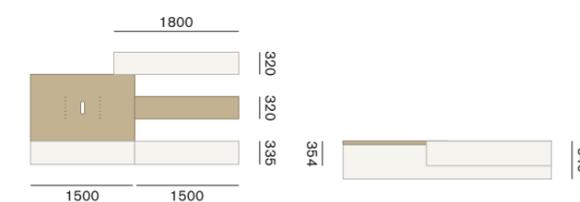
**Composizione 111**

L 3600 H 1615 P 354/546



**Composizione 211 variante**

L 3000 H 1615 P 354/546

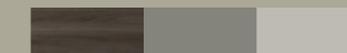




## Scrivanie

La casa è sempre più spesso un ambiente trasversale, nel quale diversi momenti dell'abitare compongono un mix unico. Ad esempio la zona living può ospitare un angolo studio, grazie alla possibilità di inserire un piano scrivania con accessori, ottimizzando lo spazio e moltiplicando le funzioni.

Olmo scuro  
Ardesia opaco  
Grigio corda opaco



**Composizione 112**

L 3700 H 2000 P 250/354/546

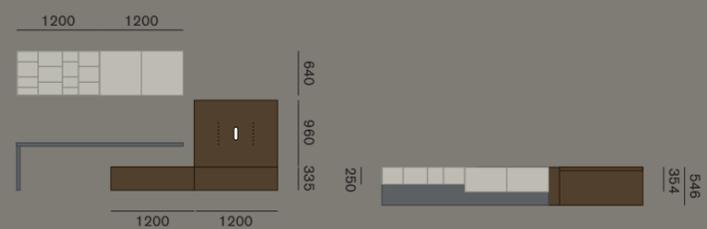
**Soluzioni studiate  
in ogni dettaglio**

Olmo scuro  
Ferro opaco  
Grigio corda opaco



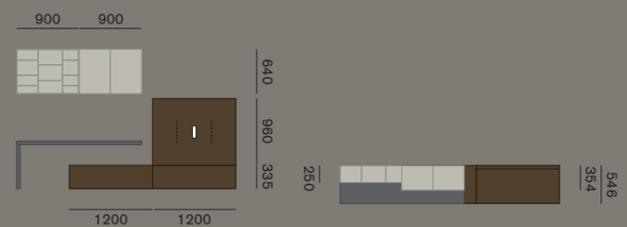
**Composizione 112**

L 3700 H 2000 P 250/354/546



**Composizione 212 variante**

L 3150 H 2000 P 250/354/546

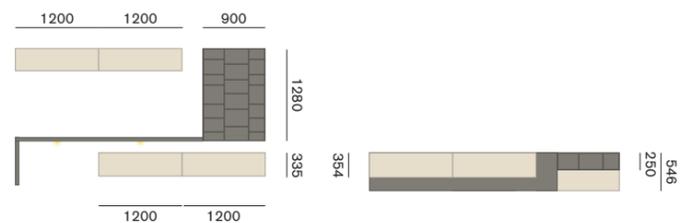


Frassinato Canapa  
Visone opaco



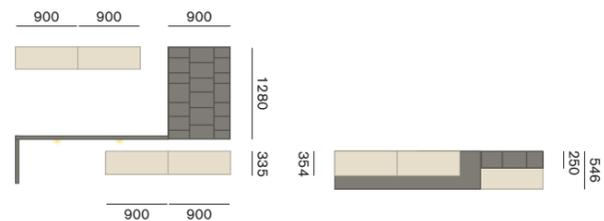
**Composizione 113**

L 3600 H 1963 P 250/354/546



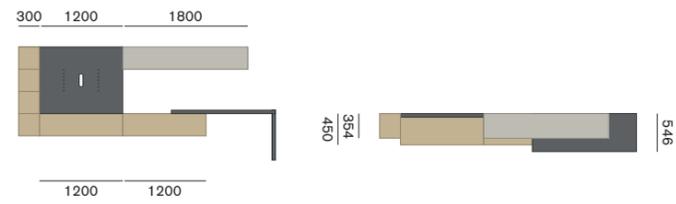
**Composizione 213 variante**

L 3000 H 1963 P 250/354/546

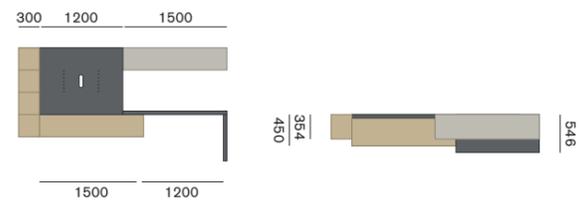


**Composizione 114**

L 3700 H 1628 P 354/450/546

**Composizione 214 variante**

L 3000 H 1628 P 354/450/546



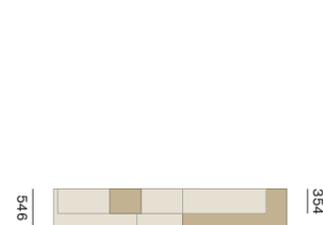
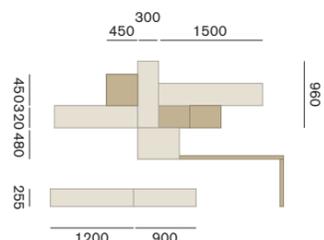
Rovere nodato naturale  
 Ferro opaco  
 Grigio corda opaco





**Composizione 115**

L 3300 H 2100 P 354/546

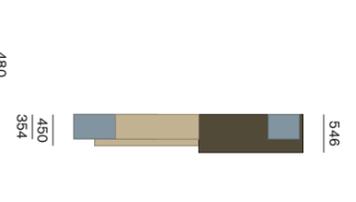
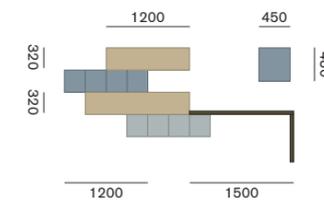


Rovere nodato naturale  
Magnolia opaco



**Composizione 116**

L 3300 H 1643 P 354/450/546



Rovere nodato naturale  
Ghiaccio opaco  
Carta da zucchero opaco  
Brown opaco

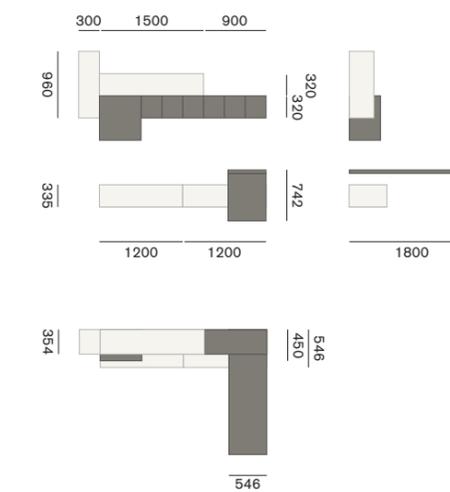




Le composizioni con piano scrivania risolvono anche le situazioni ad angolo, sfruttando al meglio la compenetrazione tra volumi pensili e piano scrivania.

### Composizione 117

L 2700 X 1800 H 2300 P 354/450/546



Visone opaco  
Frassinato Bianco 10  
Frassinato Canapa





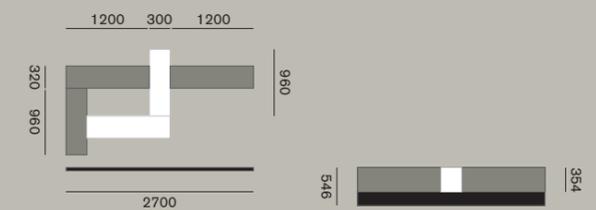
## Geometrie

L'estrema modularità del sistema  
Tempo permette soluzioni dinamiche  
e inedite.

### **Composizione 118**

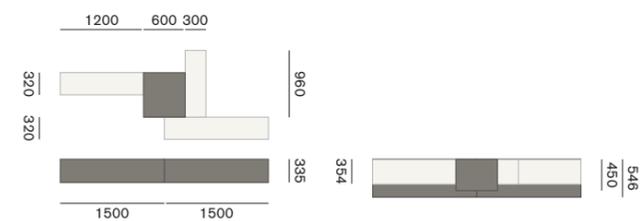
L 2700 H 1750 P 354/546

Ardesia opaco  
Artico opaco  
Lucido nero



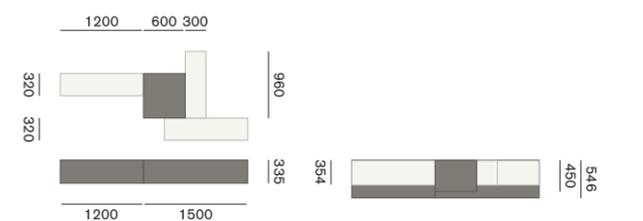
**Composizione 119**

L 3000 H 1900 P 354/450/546



**Composizione 219 variante**

L 2700 H 1900 P 354/450/546

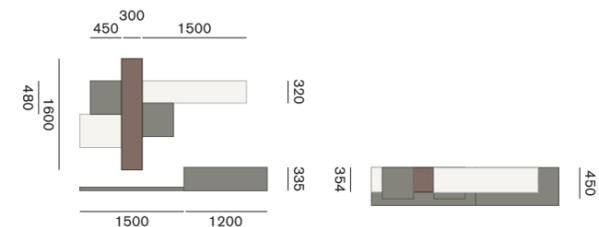


Visone opaco  
Frassinato Bianco 10



**Composizione 120**

L 2700 H 1900 P 354/450/546



**Libertà di creare**

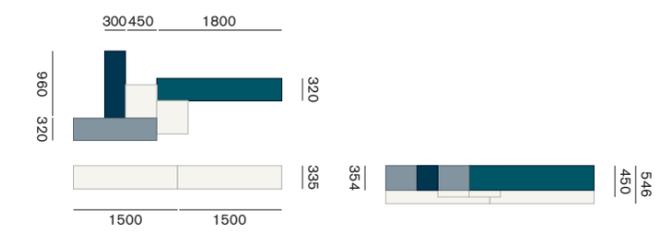
Ardesia opaco  
 Frassinato Bianco 10  
 Scocca Ardesia opaco  
 Frontale stop-sol





**Composizione 121**

L 3000 H 2000 P 354/450/546



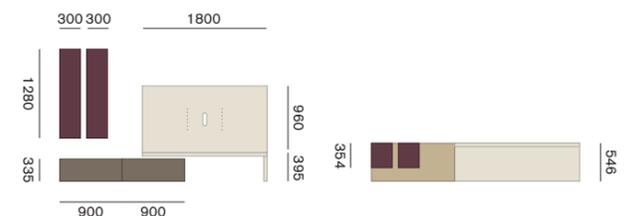
Frassinato bianco 10  
 Carta da zucchero opaco  
 Petrolio opaco  
 Cobalto opaco





**Composizione 122**

L 3000 H 1900 P 354/546



Magnolia opaco  
Prugna opaco  
Olmo medio

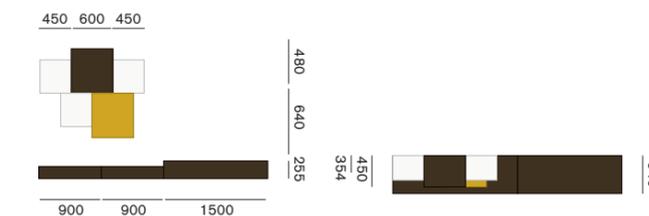


**Eleganza informale**



**Composizione 123**

L 3300 H 1850 P 354/450/546



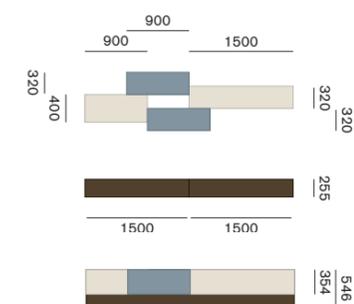
Bianco 10 opaco  
Senape opaco  
Olmo scuro





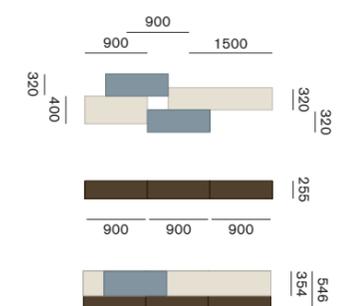
### Composizione 124

L 3000 H 1800 P 354/546



### Composizione 224 variante

L 2700 H 1800 P 354/546



Olmo scuro  
Magnolia opaco  
Carta da zucchero opaco





## Pieni e vuoti

Un'interpretazione personale dello spazio favorita dall'utilizzo di elementi a giorno intervallati da elementi con anta battente.

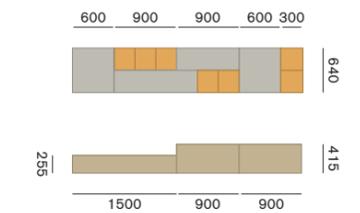


Frassinato canapa  
Zolfo opaco



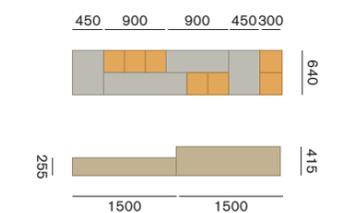
**Composizione 125**

L 3300 H 1800 P 354/546



**Composizione 225 variante**

L 3000 H 1800 P 354/546



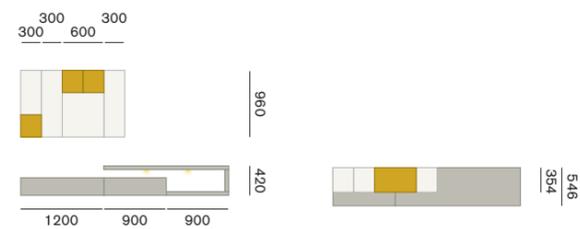
Piani ed elementi caratterizzati da forti spessori e linee decise formano libere composizioni, per ospitare l'area dedicata alla TV ed agli impianti tecnologici, con uno stile essenziale e personale allo stesso tempo.



Grigio Corda opaco  
Senape opaco  
Frassinato Bianco 10

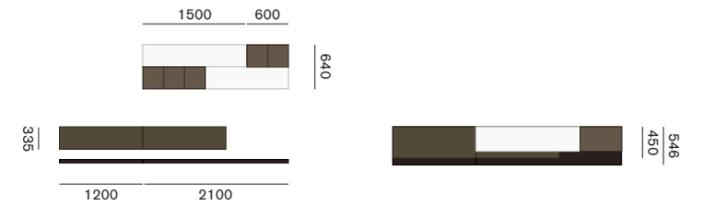


**Composizione 126**  
L 3000 H 1800 P 354/546



**Composizione 127**

L 3300 H 1700 P 354/456/546



Rovere termotrattato  
Creta opaco  
Bianco 10 opaco  
Brown opaco





### **Composizione 128**

L'alternanza di elementi a giorno e con ante infonde ritmo alla composizione, mentre le basi affiancate suggeriscono un senso di stabilità e di ordine. Questo il concetto fondante di una infinita serie di composizioni, nelle quali i contenitori giocano un ruolo sia estetico che funzionale.

Rovere grigio  
Artico lucido



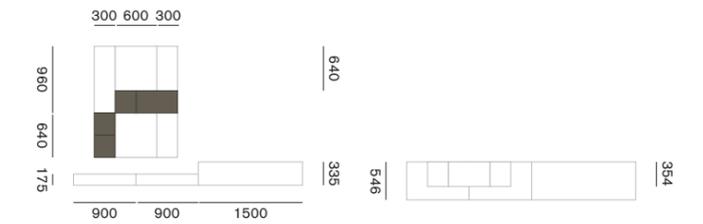


073

Base VESA con supporto porta TV a forma di cilindro, dotato di passaggio per i cavi al suo interno, che solleva lo schermo e lo rende orientabile rispetto alla base. Viene innestato su un elemento con anta a ribalta e fissato a terra.

**Composizione 128**

L 3300 H 2000 P 354/546





## Solo uno

Un elemento a giorno affiancato o sovrapposto, di altezza o finitura diversa dagli altri elementi attribuisce alla composizione un'interpretazione tutta personale.

### Composizione 129

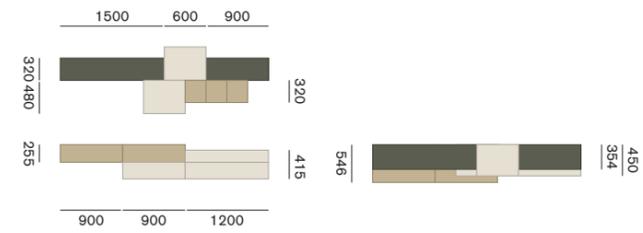
L 3600 H 1550 P 354/450

Grigio Corda opaco  
Olmo scuro  
Ardesia opaco



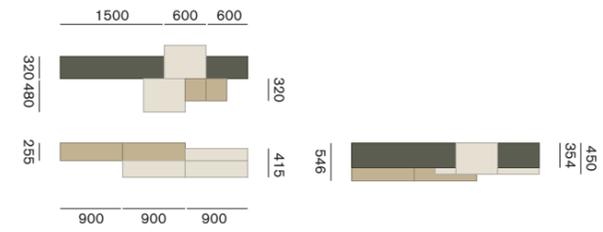
**Composizione 130**

L 3000 H 1900 P 354/450/546



**Composizione 230 variante**

L 2700 H 1900 P 354/450/546



Muschio opaco  
 Rovere nodato naturale  
 Magnolia opaco





# L'immaginazione trova spazio

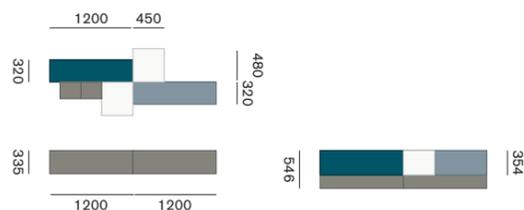


Petrolio opaco  
 Ardesia opaco  
 Carta da zucchero opaco  
 Bianco 10 opaco



## Composizione 131

L 2400 H 1800 P 354/546

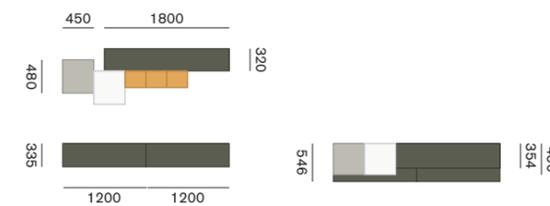


Muschio opaco  
 Grigio Corda opaco  
 Zolfo opaco  
 Bianco 10 opaco



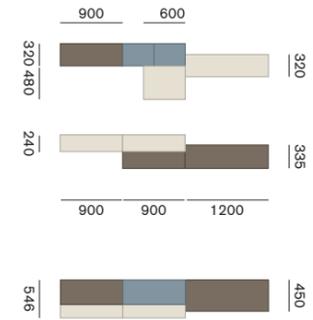
## Composizione 132

L 2400 H 1700 P 354/450/546



**Composizione 133**

L 3000 H 1800 P 354/450/546



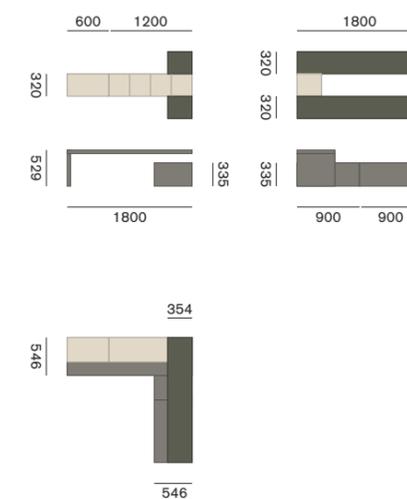
Olmo medio  
 Magnolia opaco  
 Carta da zucchero opaco





### Composizione 134

L 1800 X 1800 H 1850 P 354/546

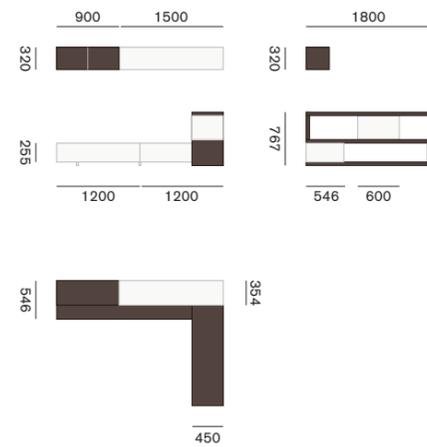


Visone opaco  
Frassinato canapa  
Muschio opaco

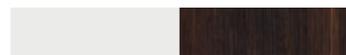


**Composizione 135**

L 2400 X 1800 H 1700 P 354/450/546



Bianco 10 opaco  
 Rovere termotrattato





[Frassinato Bianco 10](#)  
[Juta opaco](#)  
[Carta da zucchero opaco](#)

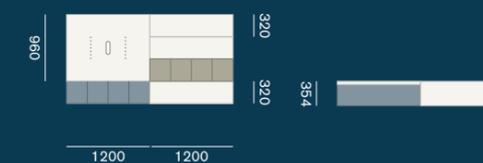


## Più di uno

Una semplice composizione di contenitori pensili può assumere un senso quasi artistico, creando interessanti abbinamenti cromatici ed effetti prospettici. In questo modo, anche un piccolo spazio esprime un grande carattere.

### Composizione 136

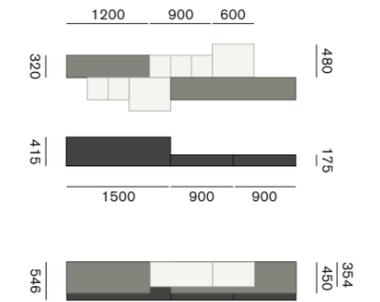
L 2400 H 1280 P 354





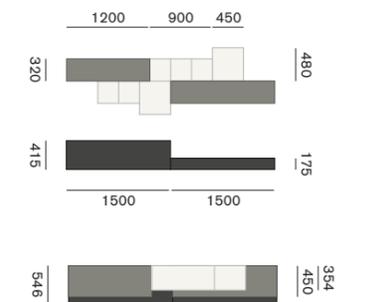
**Composizione 137**

L 3300 H 1750 P 354/450/546



**Composizione 237 variante**

L 3000 H 1750 P 354/450/546



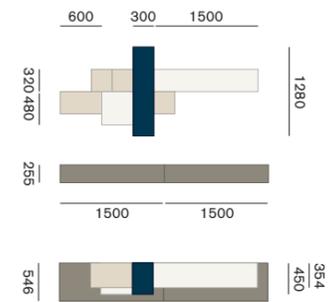
Frassinato Bianco 10  
 Ardesia opaco  
 Antracite opaco



## L'eleganza della semplicità.

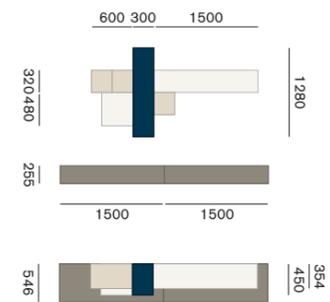
### Composizione 138

L 3000 H 1950 P 354/450/546



### Composizione 238 variante

L 3000 H 1950 P 354/450/546



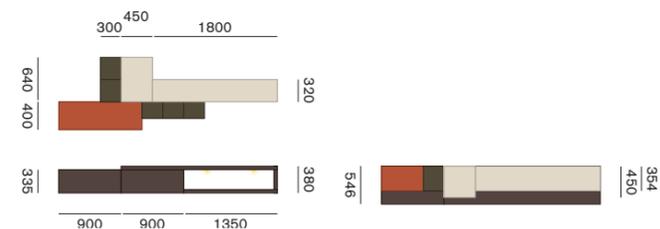
Rovere cenere  
Frassinato Bianco 10  
Frassinato canapa  
Cobalto opaco





**Composizione 139**

L 3150 H 1950 P 354/450/546

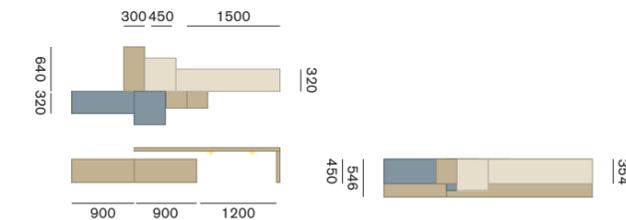


Rovere termotrattato  
Frassinato canapa  
Zucca opaco  
Brown opaco



**Composizione 140**

L 3000 H 1950 P 354/450/546



Rovere nodato naturale  
Canapa opaco  
Carta da zucchero

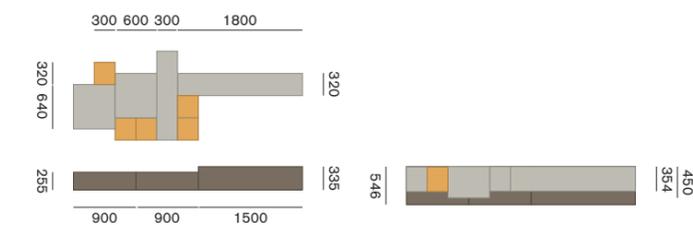


Affiancando basi di diversa altezza, lo spazio prende un ritmo coinvolgente e personale. Il sistema Tempo prevede 5 diverse misure (H mm 160 / 240 / 320 / 400 / 480) ed ogni base può essere dotata di cassetti multiuso.



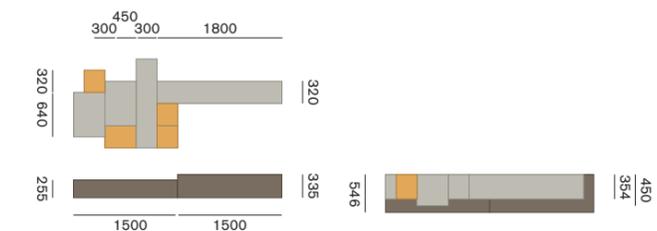
### Composizione 141

L 3300 H 2000 P 354/450/546



### Composizione 241 variante

L 3000 H 2000 P 354/450/546



Olmo medio  
Corda opaco  
Zolfo opaco

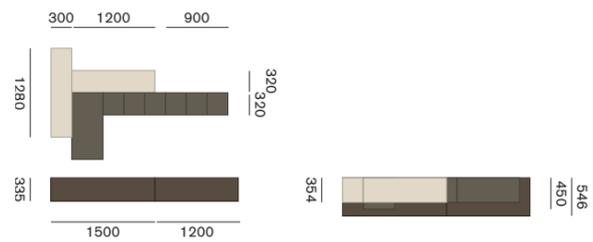




**Composizione 142**

L 2700 H 2200 P 354/450/546

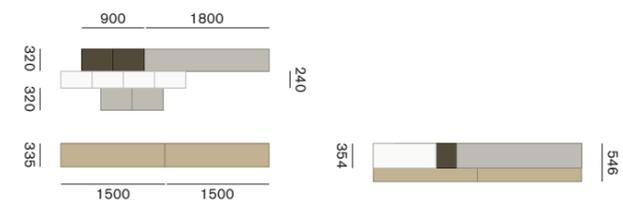
Rovere argilla  
Frassinato canapa  
Creta opaco



**Composizione 143**

L 3000 H 1700 P 354/546

Rovere nodato naturale  
Bianco 10 opaco  
Corda opaco  
Brown opaco



## Librerie TEMPO

- 103 [Disegni](#)
- 117 [Spessori](#)
- 131 [Vertical](#)
- 141 [Scorrevoli](#)
- 151 [Ante in vetro](#)
- 161 [Librerie](#)

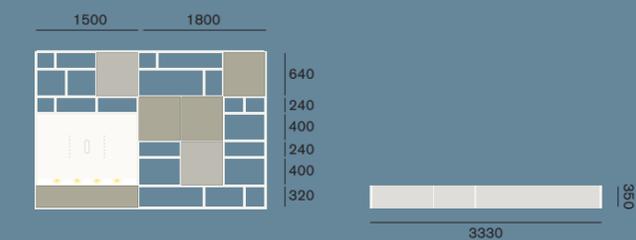


## Disegni

Tempo è un programma ai vertici della flessibilità. Ripiani in 9 larghezze, frontali in 12 larghezze e con diverse tipologie di apertura: a ribalta, a scomparsa, basculante, vasistas, a battente: tutto per favorire la massima versatilità di composizione e di impiego, dalle funzioni di contenimento, alla libreria, dalla parete tv all'home office. Il libero gioco dei pieni e dei vuoti genera un linguaggio formale fresco, originale ed evoluto. Le possibilità di personalizzazione si ampliano grazie alla possibilità di scegliere misure differenziate: profondità 266 mm, 330 mm e 426 mm, altezza variabile fino a 2910 mm a intervalli di soli 80 mm.

### Composizione 300

L 3330 H 2270 P 350



Struttura: Frassinato Bianco 10  
 Juta opaco  
 Corda opaco



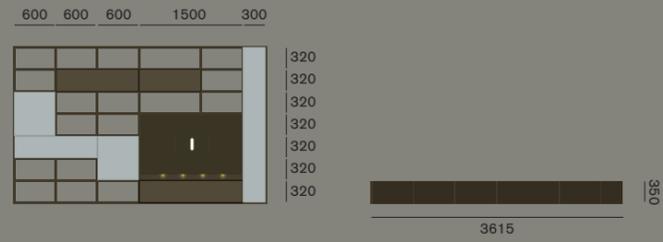
**Composizione 301**

Struttura: Olmo scuro  
Ghiaccio opaco  
Brown opaco



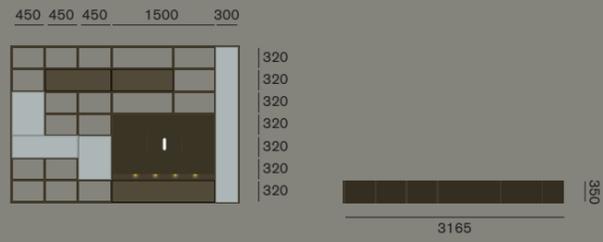
**Composizione 301**

L 3615 H 2270 P 350



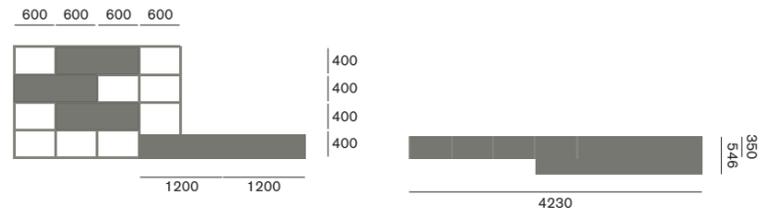
**Composizione 401 variante**

L 3165 H 2270 P 350



**Composizione 302**

L 4230 H 1630 P 350/546

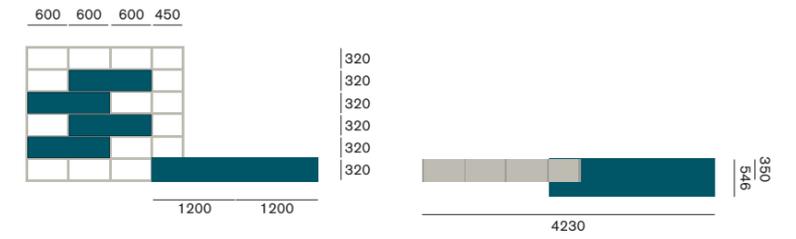


Ardesia opaco



**Composizione 303**

L 4230 H 1950 P 330/546



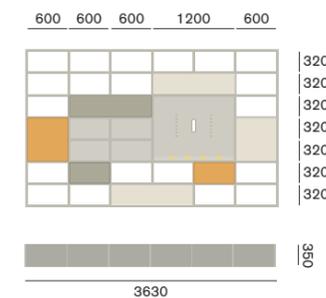
Corda opaco  
Petrolio opaco





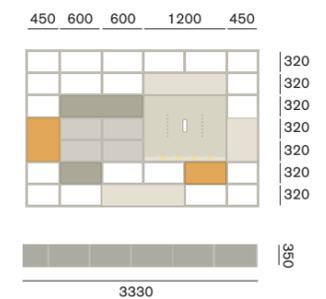
**Composizione 304**

L 3630 H 2270 P 350



**Composizione 404 variante**

L 3300 H 2270 P 350



Struttura: Corda opaco  
 Magnolia opaco  
 Zolfo opaco  
 Juta opaco

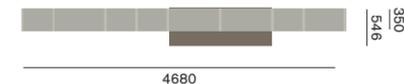
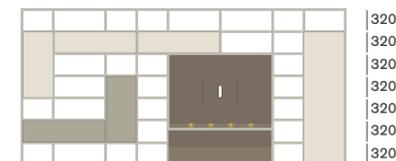




**Composizione 305**

L 4680 H 2270 P 350/546

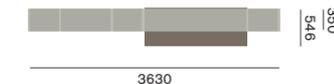
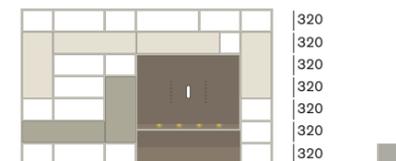
450 750 450 450 750 750 450 600



**Composizione 405 variante**

L 3630 H 2270 P 350/546

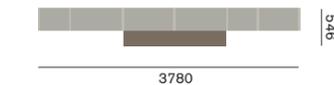
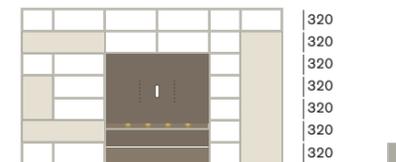
450 750 450 1500 450



**Composizione 406 variante**

L 3780 H 2270 P 350/546

450 750 750 750 450 600



Struttura: Frassinato canapa  
 Creta opaco  
 Olmo medio  
 Canapa opaco



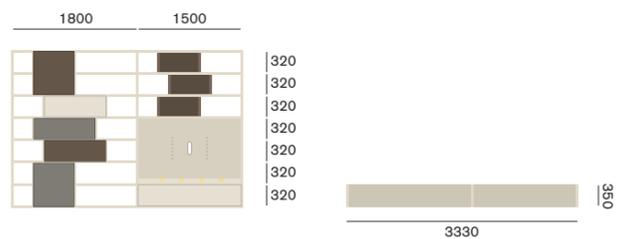
I divisori interni, oltre alla funzione strutturale, abbinati al colore degli schienali conferiscono alla composizione personalità e alternanza tra vuoti e pieni.



**Composizione 306**

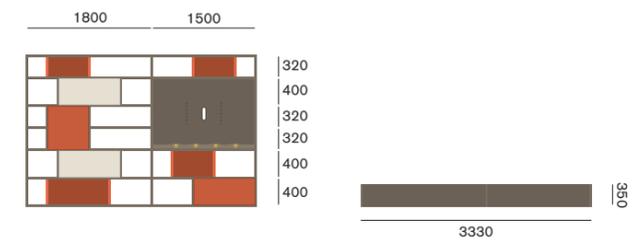
L 3330 H 2270 P 350

Struttura: Frassinato Canapa  
 Visone opaco  
 Creta opaco  
 Magnolia opaco



**Composizione 307**

L 3330 H 2190 P 350



Struttura: Olmo medio  
 Zucca opaco  
 Magnolia opaco





## Spessori

Tra gli aspetti formali che più caratterizzano il programma Tempo, c'è l'alternanza di superfici sporgenti e rientranti, ottenuta abbinando in modo libero ma allo stesso tempo ragionato frontali da 20 mm e 35mm. La differenza di 15mm crea un effetto piacevolmente dinamico, senza turbare l'armonia dell'insieme.

### Composizione 308

L 3030 H 1630 P 350



Struttura: Olmo scuro  
Carta da zucchero opaco



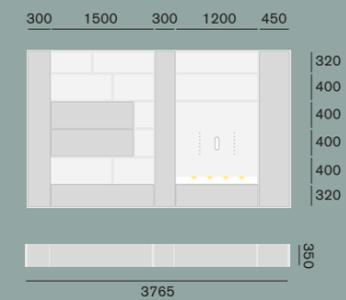
**Composizione 309**

L'elemento terminale con vani a giorno sul fianco, aggiunge un'ulteriore dimensione all'arredo dello spazio living, dinamizzando l'intera composizione e rendendola fruibile anche lateralmente. Le sue dimensioni rispettano quelle degli altri elementi, integrandosi perfettamente nell'insieme.



**Composizione 309**

L 3765 H 2270 P 350



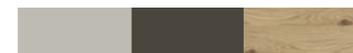
Struttura: Bianco 10 seta  
Bianco 10 opaco



**Composizione 310**

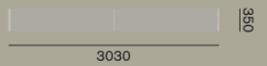
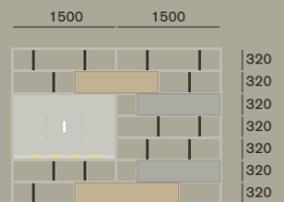
Schienale per TV con luce di  
cortesia laccati Grigio Corda opaco.

Struttura: Grigio corda opaco  
Terranova opaco  
Rovere nodato naturale



**Composizione 310**

L 3030 H 2270 P 350



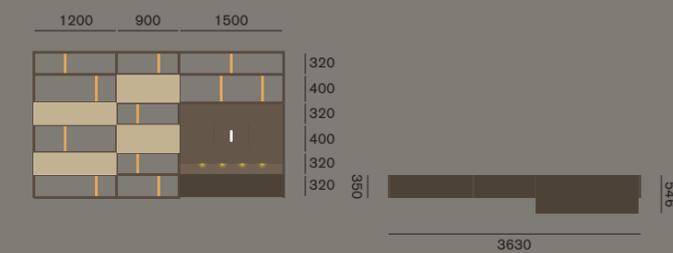
**Composizione 311**





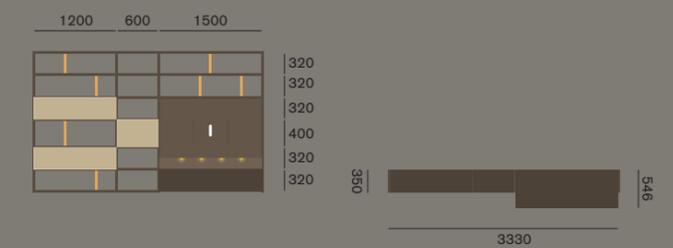
**Composizione 311**

L 3630 H 2110 P 350/546



**Composizione 411 variante**

L 3330 H 2110 P 350/546



Struttura: Creta opaco  
 Zolfo opaco  
 Rovere nodato naturale





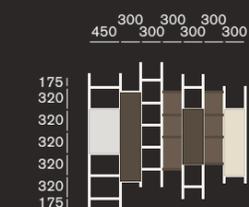
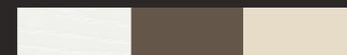
## Vertical

Lo sviluppo verticale di una composizione può essere dato dall'utilizzo di spalle appese a parete o dall'impiego di frontali posizionati a modulo che enfatizzano la verticalità progettuale.

### Composizione 312

L 2280 H 2130 P 266/350

Struttura: Frassinato Bianco 10  
 Creta opaco  
 Canapa opaco



2280

206

**Composizione 313**

Struttura in Frassinato Bianco 10  
seta abbinata ai frontali  
in Olmo medio

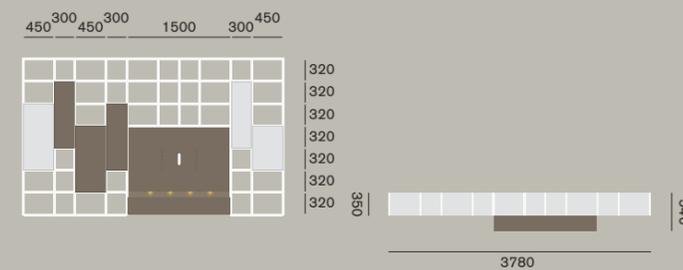
Struttura: Bianco 10 seta  
Olmo medio  
Bianco 10 opaco





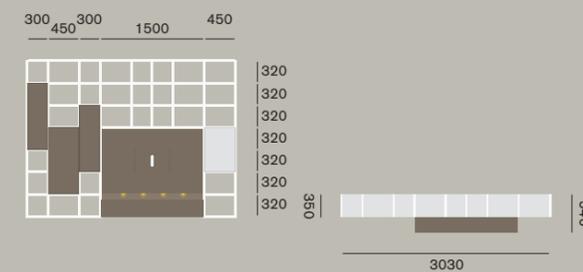
**Composizione 313**

L 3780 H 2270 P 350/546



**Composizione 413 variante**

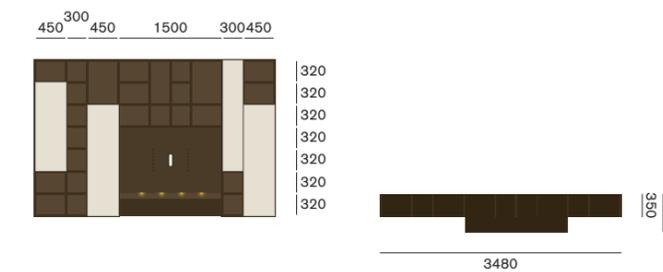
L 3030 H 2270 P 350/546





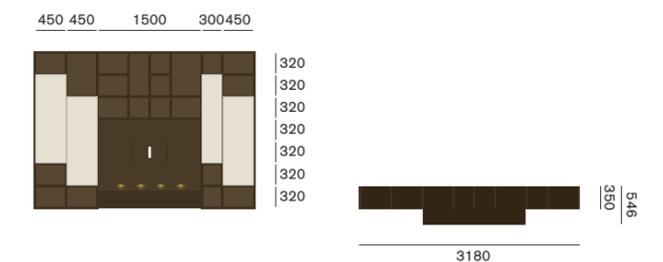
**Composizione 314**

L 3480 H 2270 P 350/546



**Composizione 414 variante**

L 3180 H 2270 P 350/546



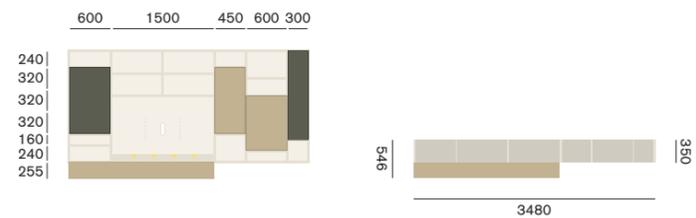
Struttura: Olmo scuro  
Magnolia opaco





**Composizione 315**

L 3480 H 1870 P 350/546

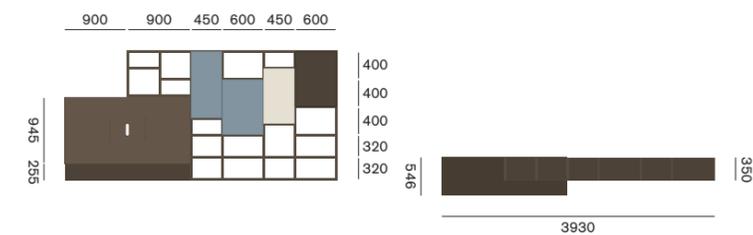


Struttura: Magnolia opaco  
 Muschio opaco  
 Rovere nodato naturale



**Composizione 316**

L 3930 H 1870 P 350/546



Struttura: Creta opaco  
 Magnolia opaco  
 Creta opaco  
 Carta da zucchero opaco



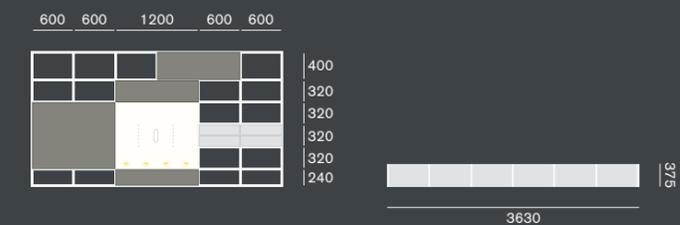


## Scorrevoli

Anche attraverso l'impiego delle ante scorrevoli, Tempo interpreta un desiderio di personalizzazione sempre più diffuso. Lo stesso intento si ritrova nella ricca modularità del programma, per soddisfare ogni esigenza. I frontali da 240 mm di altezza si prestano a contenere oggetti, libri, dvd; i vani da 160 mm di altezza permettono l'alloggiamento delle apparecchiature; i frontali da 400 mm di altezza sono dedicati al contenimento degli oggetti più grandi.

### Composizione 317

L 3630 H 1950 P 375

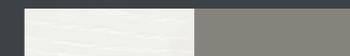


### Composizione 417 variante

L 3030 H 1950 P 375



Struttura: Frassinato Bianco 10  
Ardesia opaco





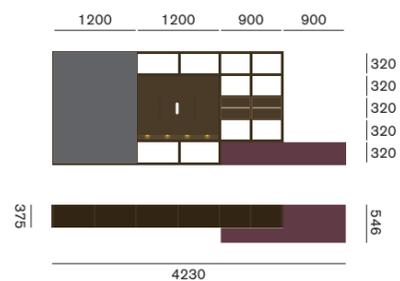
**Composizione 318**

Struttura: Olmo scuro  
Prugna lucido  
Specchio Dark

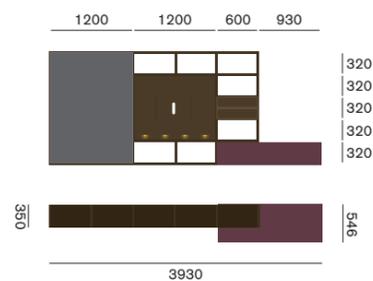


**Composizione 318**

L 4230 H 1630 P 375/546

**Composizione 418 variante**

L 3930 H 1630 P 375/546

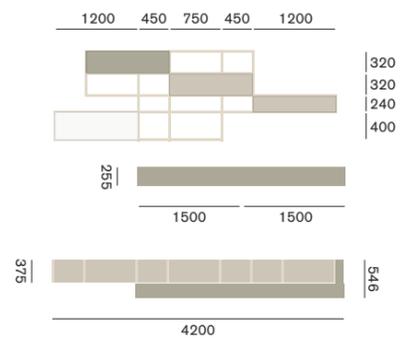


Le ante scorrevoli Tempo contemplano anche la versione in vetro. Raffigurata la versione con specchio Dark o disponibile anche la versione con vetro laccato lucido o opaco.



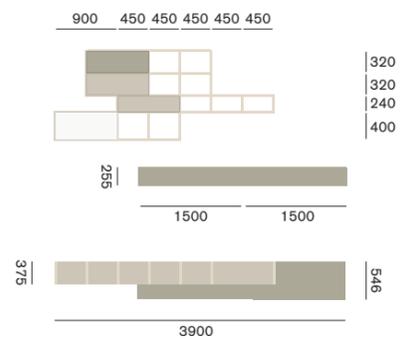
**Composizione 319**

L 4200 H 2050 P 375/546



**Composizione 419 variante**

L 3900 H 2050 P 375/546



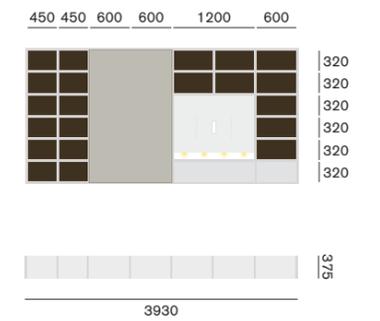
Struttura: Frassinato Canapa  
 Juta opaco  
 Canapa opaco  
 Bianco 10 opaco





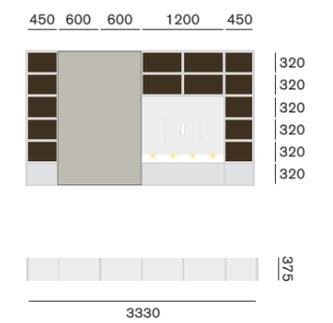
### **Composizione 320**

L 3930 H 1950 P 375



### **Composizione 420 variante**

L 3330 H 1951 P 350



Struttura: Bianco 10 seta  
Olmo scuro  
Vetro lucido corda





## Ante in vetro

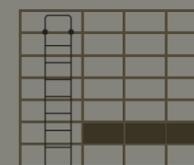
Il programma Tempo propone diversi metodi per suddividere lo spazio, moltiplicandone la fruibilità. La composizione con vani a giorno e vetrine dotate di sistema di illuminazione, separa l'ambiente celandone otticamente una parte.

600 600 600 600



2400

900 600 600 600



2730

2730



330

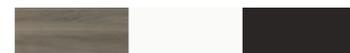
L 2730 X 2730 H 2270 P 330/426

Struttura: Brown opaco  
Anta vetro: telaio anta Brown opaco,  
vetro trasparente

**Composizione 321**

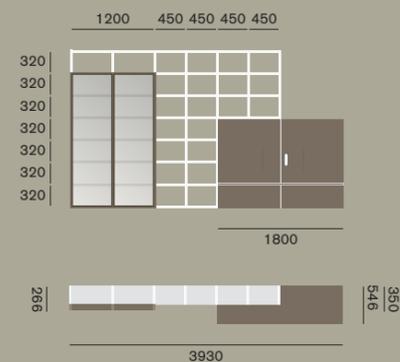
Efficiente ed a basso consumo energetico, il sistema di illuminazione a Led svolge un ruolo sia funzionale che estetico. Può essere installato con diverse configurazioni: a filo in verticale nei fianchi, in corrispondenza della superficie inferiore dei ripiani.

Struttura: Olmo medio  
 Bianco 10 seta  
 Anta vetro: telaio anta Brown opaco,  
 vetro trasparente



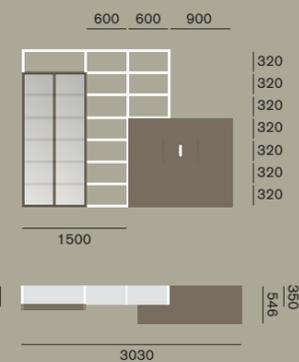
**Composizione 321**

L 3930 H 2270 P 266/350/546



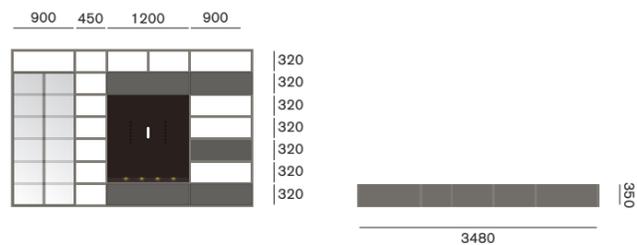
**Composizione 421 variante**

L 3030 H 2271 P 330/548



**Composizione 322**

L 3480 H 2270 P 350

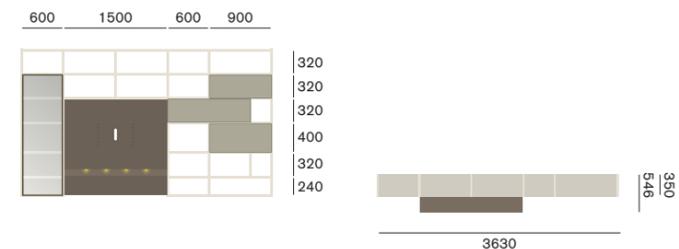


Struttura: Visone opaco  
 Visone opaco  
 Rovere termotrattato  
 Anta vetro: telaio anta Visone opaco,  
 vetro trasparente



**Composizione 323**

L 3630 H 1950 P 350/546

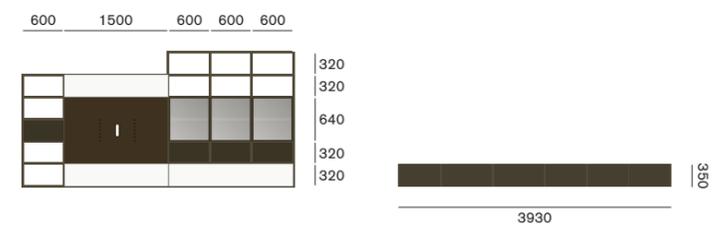


Struttura: Magnolia opaco  
 Olmo medio  
 Juta opaco  
 Anta vetro: telaio anta Magnolia opaco,  
 vetro trasparente



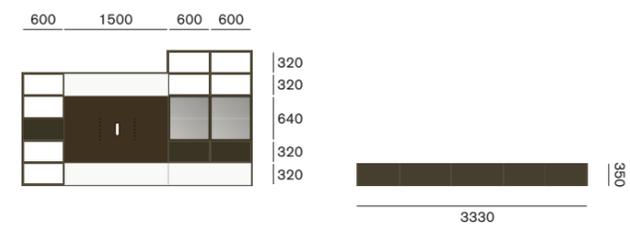
**Composizione 324**

L 3930 H 1950 P 350



**Composizione 424 variante**

L 3330 H 1600 P 354/546



Struttura: Brown opaco  
 Olmo scuro  
 Bianco 10 opaco  
 Anta vetro: telaio anta Brown opaco,  
 vetro trasparente



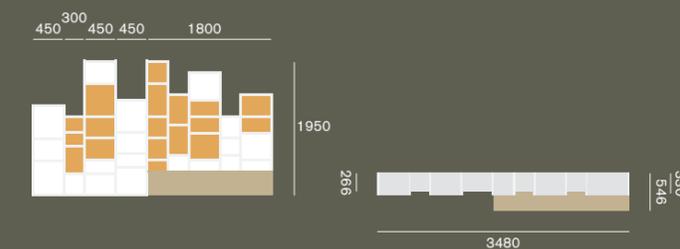


## Librerie

Tempo introduce nel living una nuova filosofia progettuale, superando gli schemi tradizionali e rivelando le potenzialità estetiche dell'asimmetria. Lo rivelano ad esempio i fianchetti fra un ripiano e l'altro, con spessori da 15mm e 30mm che creano inedite forme di partizione degli spazi, l'inserimento di schienali parziali e la diversificazione degli spessori dei frontali.

### Composizione 325

L 3480 H 1950 P 266/330/546





### **Composizione 326**

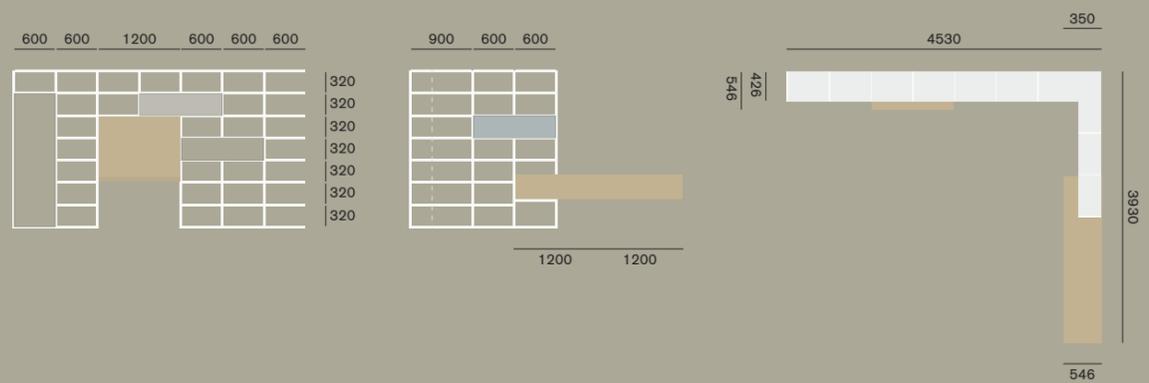
La libreria può diventare anche un piccolo guardaroba di servizio, accogliendo un modulo estraibile con tubo appendiabiti e vassoi per borse, accessori e scarpe.

Struttura: Bianco 10 seta  
 Corda opaco  
 Juta opaco  
 Ghiaccio opaco  
 Rovere nodato naturale



**Composizione 326**

L 4530 X 3930 H 2270 P 350/426/546



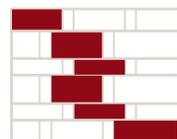


Struttura: Magnolia opaco  
Amarena opaco

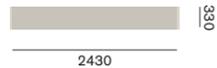


**Composizione 327**

L 2430 H 1950 P 330



320  
400  
240  
400  
240  
320



Struttura: Visone opaco  
Olmo scuro

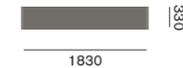


**Composizione 328**

L 1830 H 1950 P 330



320  
400  
240  
400  
240  
320

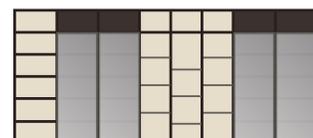


A differenza dalle altre essenze della collezione Tempo, caratterizzate dall'andamento orizzontale delle venature, il Rovere termotrattato presenta delle venature verticali che esaltano il deciso effetto di chiaroscuro, dovuto alle alte temperature alle quali viene sottoposto. Questo trattamento determina infatti una diversa colorazione fra le parti più dure e quelle più tenere del legno.

### Composizione 329

L 4380 H 1950 P 350

600 600 600 450 450 450 600 600



320  
320  
320  
320  
320



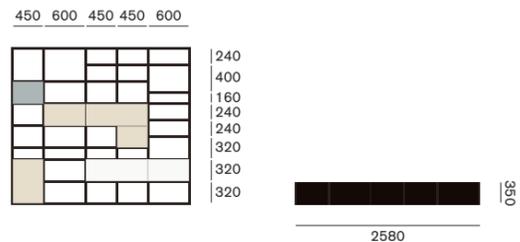
4380

Struttura: Rovere termotrattato  
Canapa opaco  
Anta vetro: telaio anta Brown opaco,  
vetro trasparente



**Composizione 330**

L 2580 H 2270 P 350

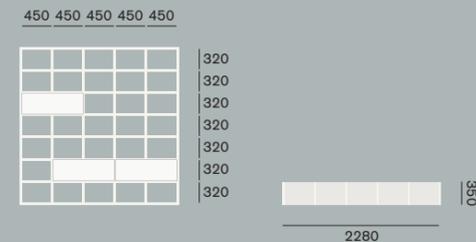


Struttura: Brown opaco  
 Canapa opaco  
 Ghiaccio opaco  
 Bianco 10 opaco



**Composizione 331**

L 2280 H 2270 P 350



Struttura: Frassinato Bianco 10  
 Bianco 10 opaco



Data publishing *varie ed eventuali*

L'azienda si riserva di introdurre senza preavviso eventuali modifiche tecniche-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate